



# Heure Route :

## Jonas le bouffon, prophète de Dieu

### 1. Texte 1 : extrait de livre intitulé L'identité masculine en question

[...] Jonas reçoit de Dieu l'ordre de se rendre à Ninive pour menacer la ville d'un châtement. Mais Jonas va dans la direction opposée. Il fuit devant sa mission. [...] Aussi trouve-t-il à s'embarquer pour Tarsis en Espagne. Or en chemin, le bateau menace de sombrer dans une violente tempête, et les matelots jettent un sort pour savoir qui est responsable de ce malheur. Le sort tomba sur Jonas : contre son gré, il doit reconnaître qu'il fuit loin de Yahvé. A sa demande, les matelots le jettent à la mer et aussitôt revient de sa fureur, si bien que sans le vouloir, Jonas convertit les matelots, qui offrent un sacrifice au Dieu d'Israël en formant des vœux.

Un grand poisson avale Jonas et le recrache trois jours plus tard. C'est une image bien connue du mythe des héros. Le héros est toujours avalé par un monstre. Mais c'est le temps de la purification, de la maturation et de la régénérescence. A nouveau, Dieu demande à Jonas de se rendre à Ninive, et cette fois, il obéit à l'appel divin. Il se met à parcourir la ville en proclamant : « *Encore quarante jours et la ville sera détruite* » (Jo 3, 4). Et à sa stupéfaction, voire à sa grande irritation, les gens de Ninive écoutent attentivement sa prédication et se convertissent. Voilà un prophète qui a du succès ! Mais Jonas n'en est pas satisfait : visiblement, il aurait préféré voir la ville réduite en cendres, plutôt que devoir constater sa conversion. Rempli de colère à cause de son succès imprévu, il se plaint à Dieu : « *Je savais que tu es un Dieu miséricordieux et clément, lent à la colère et riche en grâces, te repentant du mal. Maintenant reprends-moi donc la vie, car mieux vaut pour moi mourir que vivre !* » (Jo 4,2). Voilà une réaction surprenante : il voulait mourir au seul motif que les gens de Ninive se sont décidés pour la vie ! Ici la colère de Jonas prend un caractère cocasse et grotesque : on dirait un clown qui ne démord pas de sa colère et de son dépit, alors qu'extérieurement tout va merveilleusement bien ! Une réaction totalement opposée à l'attente des spectateurs !

La suite du livre de Jonas garde le même ton burlesque. Jonas s'installe à proximité de Ninive et s'y construit un toit de feuillage pour observer à l'ombre ce qui se passe dans la ville. Dieu manifeste sa sollicitude à l'égard du prophète, en faisant pousser près de lui un ricin « *pour donner de l'ombre sur sa tête et le délivrer de son mal* » (Jo 4,6), ce qui met Jonas en joie. Mais quand un ver se met à ronger l'arbuste et à le dessécher, Jonas souhaite mourir. A-t-il

vraiment raison de s'irriter à cause du ricin ? lui demande Dieu, et Jonas répond tout de go : « *Bien sûr que j'ai raison de me fâcher jusqu'à la mort !* » (Jo 4,9), à la manière d'un tout petit enfant qui se recroqueville, ce qui lui attire le regard amusé des adultes. On peut d'ailleurs supposer que Jonas lui-même ne se prend pas au sérieux. Il joue la tragédie, tout en sachant au fond de lui qu'il s'agit ni plus ni moins d'une comédie.

## **2. Extrait du cérémonial du Départ Routier**

CC : As-tu compris, à travers tes défaillances, que tu n'as pas à condamner les hommes, mais que tu leur dois la bienveillance que Dieu lui-même te prodigue ? Promets-tu de rechercher dans les autres, pour la gloire de Dieu, ce qu'ils ont de bon, et de les aimer, pour son amour, avec leurs défauts et leurs imperfections ?

R : Oui !